Izvedbeni plan nastave (*syllabus*[1])

Sastavnica	**Odjel za germanistiku**					**akad. god.**	2025./2026.
Naziv kolegija	**Suvremena njemačka književnost**					**ECTS**	**3**
Naziv studija	Njemački jezik i književnost; smjer nastavnički i prevoditeljski						
Razina studija	☐ preddiplomski	☒ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski			
Godina studija	☒ 1.	☒ 2.	☐ 3.	☐ 4.	☐ 5.		
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni	☒ I.	☐ II.	☒ III.	☐ IV.	☐ V.	☐ VI.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij	☒ izborni kolegij	☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		**Nastavničke kompetencije**	☐ DA ☒ NE	
Opterećenje	15	**P**	15	**S**		**V**	**Mrežne stranice kolegija** ☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144 – 12-14 sati				**Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij**	Njemački	
Početak nastave	8.10.2025.				**Završetak nastave**	21.1.2026.	
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				**Konzultacije**	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				**Konzultacije**	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					**Konzultacije**		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☐ seminari i radionice	☐ vježbe	☐ obrazovanje na daljinu	☐ terenska nastava		
	☒ samostalni zadaci	☐ multimedija i mreža	☐ laboratorij	☐ mentorski rad	☐ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će na temelju poznavanja najznačajnijih djela suvremene književnost njemačkog govornog područja biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka te proširiti svoja znanja o aktualnim društvenim gibanjima u zemljama njemačkog govornog područja.						
Ishodi učenja na razini programa	DNJN 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJN 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati seminarske radove						

[1] Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	DNJN 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela DNJN 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJN 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati seminarske radove DNJN 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela DNJN 12 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačke, Austrije i Švicarske), sposobnost samostalnog rada i kreativnost DNJP 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJP 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati seminarske radove i diplomski rad DNJP 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela. DNJP 12 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačke, Austrije i Švicarske), sposobnost samostalnog rada i kreativnost

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Seminarsko izlaganje i predani rad.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	28.1./11.2.2026.		9.9./23.9.2026.		
Opis kolegija	Studenti se upoznaju s ključnim djelima suvremene književnosti njemačkog govornog područja od kraja 1980ih godina do danas. Obrađuje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, ponovno ujedinjenje Njemačke, političke promjene i sukobi u Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih djela.				
Sadržaj kolegija	1. Uvodne informacije o primarnoj i sekundarnoj literaturi.				

(nastavne teme)	2. Što je suvremena književnost? Književno-znanstvene osnove. 3. Realistični društveni roman. Podvrste društvenog romana. 4. Povijesni događaji i osobe u književnim djelima. 5. Aktualni film uz književno djelo. 6. Književnost nakon ponovnog ujedinjenja Njemačke 7. Ingo Schulze – život i djelo. *Simple Storys.* 8. Migrantska (multikulturalna) književnost 9. Sjećanja na obitelj i djetinjstvo. 10. Nora Krug *Heimat. Ein deutsches Familienalbum* 11. Austrijska i švicarska suvremena književnost (Th. Glavinic, D. Kehlmann) 12. Prikaz Hrvatske u kratkim pričama. 13. Norbert Gstrein – romani o Hrvatskoj. 14. Alida Bremer – Olivas Garten 15. Autori hrvatskog podrijetla u suvremenoj njemačkoj književnost.
Obvezna literatura	Primarna literatura: - Pojedini tekstove iz djela: Ingo Schulze *Simple Storys*, Wladimir Kaminer *Russendisko,* Feridun Zaimoglu *Kanak Sprak*; Herta Müller – odabrani tekstovi; A. Bremer (Hg.) *Südliche Luft. 20 Liebeserklärungen an Kroatien* – odabrani tekstovi Romani: Nora Krug: *Heimat. Ein deutsches Familienalbum;* Alida Bremer: *Olivas Garten;* - Jedno djelo po izboru za izlaganje. Sekundarna literatura: - Barner, Wilfried (ur.), *Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart,* München, C. H. Beck, 2006, str. 925-1120. - Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: *Uvod u interpretaciju proze.* Leykam 2021. - Lovrić, Goran: „Nora Krugs Graphic Novel Heimat – Ein deutsches Familienalbum im Literaturunterricht der Auslandsgermanistik.“; u: Jeleč, M. (ur.) *Tendenzen der Gegenwartsliteratur. Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven*, Peter Lang, Berlin, 2019, 149-169. - Lovrić, Goran: Alida Bremer: Olivas Garten - Familiengeschichte als Fluchtgeschichte“, u: Wrobel. D. / Mikota J. (ur.) *Flucht-Literatur*, Band 2, Schneider Verlag, Hohengehren, 2017, 172-178.
Dodatna literatura	- Bortenschlager, Wilhelm, Deutsche Literaturgeschichte 3, Wien, Leitner, 1996. - Bortenschlager, Wilhelm, Deutsche Literaturgeschichte 4, Wien, Leitner, 2001. - Zeyringer, Klaus, Österreichische Literatur seit 1945, Haymon, 2001.
Mrežni izvori	

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)						
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☒ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici

Način formiranja završne ocjene (%)	30% izlaganje seminara, 70% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)
		% dovoljan (2)
		% dobar (3)
		% vrlo dobar (4)
		% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice	

	☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se *Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se može koristiti Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.